

集部

蘇詩補註卷四十二　翰林院編修查慎行撰

古今體詩五十一首 起元符元年戊寅合明年己卯在儋州作

正月五日與兒子過出游作

謫居澹無事何異老且休雖過靖節年未失斜川游春江渌未波人卧船自流我本無所適汎汎隨鳴鷗中流遇伏洄捨舟步層丘有口可與飲何必逢我儔過子詩似翁我唱而一作兒輒酬未知陶彭澤頗有此樂不問點

爾何如不與聖同憂問翁何所笑不為由與求

愼按此詩和游斜川作施氏原本不載今從和陶卷中据題分編

子由生日

上天不難知好惡與我一方其未定間人力破陰騭小忍待其定報應真可必季氏生而仁觀過見其實端如柳下惠焉往不三黜天有時而定壽考未易畢兒孫七男子公自注子由三子四孫次第皆逢吉遥知設羅門獨掩懸磬

室回思十年事無愧篋中筆但願白髮兄年年作生日

子由生日 按子由生仁宗寶元二年己卯二月二十日迨戊寅六十矣此詩應編本年清明詩後姑從施 懸罄室左傳室如懸罄野無青草何恃而不恐 篋中筆杜甫詩篋中有舊筆情至時復援

附子由次韻

弟兄本三人懐抱喪其一頎然仲與叔耆老天所隲師心每獨往可否輒自必折足非所恨所恨覆鼎實上賴吾君仁義止海濱黙悽酸念母氏此恨

何時畢平生賢孟博筍生不謂吉歸心天若許定

卜老泉室淒涼百年後事付何人筆於今兄獨知

言之泣生日

以黄子木拄杖為子由生日之壽

靈壽扶孔光菊潭飲伯始雖云閒草木豈樂紫此恥一

時偶妝用千載相瘢疻海南無嘉植野果名黄子堅瘦

多節目天材任操倚嗟我始翦裁世用或緣此貴從老

夫手往配先生几相從歸故山不愧仙人杞

仙人杖抱樸子枸杞一名仙人杖或云西王母杖或名天精或名却老或名地骨或名枸杞也

附子由次韻

老至亦有漸五十惟杖始行年日辰匝幸免鄉閭恥罪重瘡難平餘痂未脫痕登山足猶健不用扶兒子我兄念殷勤贈此攜且倚他年賜環日田舍尤須此早收藤節杯旋綴烏皮几茅簷數間足不

用伐桐杞

上元夜過赴儋守召獨坐有感

使君置酒莫相違守舍何妨獨掩扉靜看月窻盤蜥蜴
卧聞風幔落伊威燈花結盡吾猶夢香篆消時汝欲歸
搔首淒涼十年事傳柑歸遺滿朝衣

儋守時張中為儋州守詳注後

按方回瀛奎律髓此詩元符元年戊寅作坡公年六十三矣在儋州己半年餘十年前事當是元祐丁卯以翰林學士侍宴端門戊辰知貢舉皆在朝至五十九自中山謫惠州乙亥年賦詩有云前年侍玉輦元祐八年癸酉正月也去年中山府甲戌正月也今年江海上即乙亥正月也當是時又安知涉海而過上元耶

過於海舶得邁寄書酒作詩遠和之皆粲然可觀

子由有詩相慶也因用其韻賦一篇并寄諸子姪

我似老牛鞭不動雨滑泥深四蹄重汝如黄犢走却來海濶山高百程送庶幾門户有八慈不恨居鄰無二仲他年汝曹笏滿牀中夜起舞踏破甕會當洗眼看騰躍莫指癡腹笑空洞譽兒雖是兩翁癖積德已自三世種豈惟萬一許生還尚恐九十煩珍從六子晨耕簞瓢出衆婦夜績燈火共春秋古史乃家法詩筆離騷亦時用

但令文字還照世冀土腐餘安足夢

夜績　漢書食貨志冬民既入婦人相從夜績女工必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也

古史　子由以司馬遷作史記淺近踈畧故因遷之舊而作古史

慎按晁説之嵩山集有蘇叔黨墓志具畧云通直郎蘇過叔黨東坡先生之季子母同安夫人王氏元祐五年年十九以詩賦解兩浙路七年先生為吏部尚書任右承務郎明年先生即謫英州繼貶惠州遷儋耳萬死不測之險獨侍先生往來初至海外為文一篇曰志隱先生因欲自為廣志隱以極窮通得喪之理焉嘗命叔黨作孔子弟子列傳先生放歸卒于陽羨叔黨遂家于潁昌偶從湖陰營水竹數畝名曰小斜川自號斜川居士宣和五年十二月以疾卒于鎮陽道中年五十一云云宋史叔黨雖有傳而附見先

生之後此志敘次爲獨詳故具錄之以備稽考

附子由原作

孟子自誇心不動未試永嘉鐵輪重弟兄六十老病餘萬里同遭海隅送長披羊裘類嚴子罷食猪肝同閔仲大男留處事田畆幼子隨行供釜甕低眉語笑接鄰父彈指吁嗟到蠻洞茅茨一日敢忘葺桑柘十年須勉種來時邂逅得相攜歸去逡巡應復從莫驚憂患爾來同久知出處平生共雖令

子孫治家學休炷文章供世用頳川築室久未成

夜來忽作西湖夢

清明日聞過誦書聲節閑美感念少時悵焉追懷

先君宫師之遺意且念淮德二幼孫無以自遣乃

和淵明二篇隨意所寓無復倫次也

今日復何日高槐布初陰良辰非虛名清和盈我襟孺

子卷書坐誦詩如鼓琴却去一作念四十年玉顔如汝今

閉户未嘗出出為鄰里欽家世事酌古百史手自斟當

年二老人喜我作此音淮德入我夢角羈未勝簪孺子笑問我君一作翁何念之深念深漢書陸賈傳右丞相陳平常燕居深念賈往不請直入坐陳平方念不見賈賈曰何念深也

雀鷇含淳音竹萌抱靜一作靖節公自注先君少時詩失其全篇誦我先君詩肝肺為澄澈猶如一作為鳴鶴和未作獲麟絕顧因騎鯨李追此御風列丈夫貴出世功名豈人傑家書三萬卷獨取服食訣地行即空飛何必挾日月

丈夫傳燈録國清欽禪師曰出家乃大丈夫事服食訣道書有服餌要訣一卷太清神仙服

食經五卷挾日月黄庭内景經出日入月呼吸存注謂常存日月于兩目使照一身與日月光共合也○按先生所用正是修煉家語施氏原注引莊子昭昭乎如揭日月而行與詩意不合

愼按以上二首和淵明郭主簿韻施氏原本不載今從新刻本和陶卷中分編于此

海南人不作寒食而以上巳上冢予攜一瓢酒尋諸生皆出矣獨老符秀才在因與飲至醉符蓋儋人之安貧守静者也

老鴉銜肉紙飛灰萬里家山安在哉蒼耳林中太白過

鹿門山下德公回管寧投老終歸去王式當年本不來

記取城南（一作南城）上巳日木棉花落刺桐開

老符（瀛奎律髓云昌黎不謫潮州後世豈知有趙德東坡不落海南後世豈知有符林按林即老符之名也）刺桐（南方草木狀刺桐其木為材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是竟歲）

往年宿瓜步夢中得小絶録示謝（別本無謝字）民師

吳塞蒹葭空碧海隋宮楊柳只金堤春風自恨無情水

吹得東流竟日西

民師本集有與謝民師推官尺牘當即其人他無可考

愼按此詩施氏原本不載据外集編南海卷中今從續補下卷移編于此

五色雀并引

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗謂之鳳凰云久旱而見輒雨潦則反是吾卜居儋耳城南嘗一至庭下今日又見之進士黎子雲及其弟威家既去吾舉酒祝曰若為吾來者當再集也已而果

然乃為賦詩

粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩紱朱仁心知閔農常告雨霽符我窮惟四壁破屋無瞻烏惠然此粲者來集竹與梧鏘鳴如玉珮意欲相嬉娛寂莫兩黎生食菜真臞儒小圃散春物野桃陳雪膚舉杯得一笑見此紅鸞雛髙情如飛仙未易握粟呼胡為去復來眷眷豈屬吾回翔天壤間何必懷此都

和陶乞食韻

莊周昔貸粟猶欲舂脫之魯公亦乞米炊煑尚不辭淵明端乞食亦不避嗟來嗚呼天下士死生寄一杯斗水何所直遠汲苦姜詩幸有餘薪米養此老不才至味久不壞可為子孫貽

姜詩後漢人注詳第一卷甘泉寺下

和陶和胡西曹示顧賊曹韻

長春如稚女飄颻倚輕颸卯酒暈玉頰紅綃卷生衣低顏香自斂含睇意頗微寧當配一作娣黃菊未肯似一作如

戎葵誰言此弱質閱世觀盛衰頽然疑薄怒沃盥未可揮瘴雨吹蠻風凋零豈容遲老人不解飲短句餘清悲長春按本草金盞草一名長春花言耐久也但金盞花色深黃今詩云卯酒暈玉頰紅綃卷生衣乃是紅色當另是一種戎葵羅願爾雅翼蜀葵名戎葵亦名胡葵夏小正云四月小滿後五日胡葵華即此

游城南謝氏廢園作

喬木卷蒼藤浩浩崩雲積謝家堂前燕對語悲一作非宿昔仰看桄榔樹玄鶴舞長翮新年結荔子主人黃壤隔

溪陰宜館我稍省薪水役相如賣車騎五畒亦可易但恐服烏來此生還蕩析誰能插籬槿護此殘竹柏

籬槿（謝靈運詩插槿别作墉沈約詩槿籬疏復密）

按此詩和陶使都經錢溪韻

和陶擬古九首

有客叩我門繫馬門前柳庭空鳥雀散門閉客立久主人枕書卧夢我平生友忽聞剥啄聲驚散一杯酒倒裳起謝客夢覺兩愧負坐談雜今古不答顔愈厚問我何

處來我來無何有

附子由次韻

容居遠林薄依牆種楊柳歸期未可必成陰定非久邑中有佳士忠信可與友相逢話禪寂落日共杯酒艱難本何求緩急肯相負故人在萬里不復為薄厚未盡鬻衣衾時勞問無有

酒盡君可起我歌已三終由來竹林人不數濤與戎有酒從孟公慎勿從揚雄崎嶇頌沙麓塵埃汙西風昔我

未嘗達今者亦安窮窮達不到處我在阿堵中

三終禮鄉飲酒間歌三終合樂三終疏云每一篇而一終一歌則一吹也孟公後漢書陳遵字孟公先是揚雄作酒箴以諷成帝其文為酒客難法度士遵大喜之

附子由次韻

閉門不復出茲焉若將終蕭然環堵間乃復有為戎我師柱下史久以雌守雄金刀雖云利未聞能斫風世人欲困我我已長安窮窮甚當辟穀徐觀百年中

客去室幽幽服鳥來座隅引吭伸兩翅太息意不舒吾生如寄耳何者為吾廬去此復何之少安與汝居夜中聞長嘯月露荒榛蕪無問亦無答吉凶兩何如

座隅史記賈誼服賦止于座隅貌甚閒暇吉凶服賦野鳥入室兮主人將去請問于服兮予去何之吉乎告我凶言其菑

附子由次韻

蕭蕭髮垂素晡日迫西隅道人閔我老元氣時卷舒歲晚風雨交何不完子廬萬法滅無餘方寸可

久居將掃道上塵先拔庭中蕪一淨百亦淨物我皆如如

少年好遠遊蕩志隘八荒九夷爲藩籬四海環我堂盧生與若士何足期渺茫稍喜海南州自古無戰場奇峰望黎母何異嵩與邙飛泉寫萬仞舞鶴雙低昂分流未入海膏澤彌此方芋魁倘可飽無肉亦奚傷

黎母瓊州志五指山一名黎母山名勝志山在瓊州府定安縣南一云婺女星常降此山名黎婺一云昔雷攝一蛇卵在山中生一女有交阯人過海采香因與野合其後子孫衆多是爲黎人之祖故曰黎

母黎人多居山之四旁 飛泉瓊州志昌江在昌化縣城南十里源自五指山至倸村分南北二派南江西流經赤坎村會海潮成港北江繞縣南流西至泥浦與潮相滙經入海

附子由次韻

夜夢披髮翁騎驎下大荒獨行無與游闖然入我堂高論何崢嶸微言何渺茫我徐聽其說未離翰墨場平生氣如虹宜不葬北邙少年慕遺文奇姿揖昂昂衰罷百無用漸以圓斲方隱約就所安老退還自傷

馮冼古烈婦翁媪國于兹策勳梁武後開府隋文時三世更險易一心無磷緇錦繖平積亂犀渠破餘疑廟貌空復存碑版漫無辭我欲作銘誌慰此父老思遺民不可問僂句莫予欺㩧牲菌雞卜我當一訪之銅鼓壺盧笙歌此送迎詩

廟貌　慎按南史冼夫人卒于隋仁壽初謚誠敬夫人名勝志冼夫人祠在高州東門外元和郡縣志隋大業中始開朱崖五十縣又置儋耳臨振二郡而高州誠敬夫人廟碑高祖賜夫人臨振縣湯沐邑則是大業以前已有臨振縣矣唐武德五年改臨振郡為振州宋開寶五年又改崖州臨振既為夫人湯沐

邑則海南亦當有**犦牲**文苑英華張說宋公遺愛碑頌曰犦牛牲兮菌雞卜神降

廟非獨高州也

福兮公壽考**銅鼓**裴淵廣州記狸獠鑄銅鼓以高大為貴面濶五尺餘鼓腰隆起或作海魚周回有蝦蟇十二相對朱輔溪蠻叢笑蠻地多銅鼓如大鍾長箭三十六乳重百餘觔其文多環以甲士中空

無底**壺盧笙**溪蠻叢笑葫盧笙潘安仁賦所云曲沃懸匏汶陽瓠篠皆笙之材也蠻所吹蘆笙亦匏瓠餘意但列管六與說文十三簧不同耳此說與施注小異故錄之

附子由次韻

佛法行中原儒者恥論茲功施冥冥中亦何負當

時此方舊雜染渾渾無名緇治生守家室坐使斯

人疑未知酒肉非能與生死辭懺哉吳閩間佛事
不可思生子多頴悟德報豈吾欺時俾正法眼一
出照耀之誰為邑中豪勸誦我此詩

沈香作庭燎甲煎紛相和豈若炷微火縈烟嫋一作嬝清
歌貧人無饑飽胡椒亦求多朱劉兩狂子隕隊如風花
本欲竭澤魚奈此明年何公自注朱初平劉誼欲冠帶黎人以取水沈

沈香注見四十一卷勸農詩下甲煎李商謝臘日口脂面藥啟然之以桂花蘭蘇柔之以辛夷
甲煎

附子由次韻

憂來感人心悒悒久未和呼兒具濁酒酒酣起長歌歌罷還獨舞黍麥力誠多憂長酒易消脫去如風花不悟萬法空子如此心何

雞窠養鶴髮及與唐人游來孫亦垂白頗識李崖州再逢盧與丁閲世真東流斯人今在亡未遽掩一丘我師吳季子守節到晚周一見春秋末渺焉不可求

雞窠詳見施氏原注引洞微志中　李崖州唐書李德裕字文饒穆宗即位擢翰林學士進

中書舍人出為浙西觀察使歷相文宗武宗拜太尉進封趙國公宣宗大中元年貶崖州司户參軍明年卒年六十三

盧　宋史盧多遜河内人舉進士為翰林學士太平興國初拜中書侍郎平章事與趙普不協會有以多遜交通秦王事聞削官爵并家屬流配崖州卒于流所年五十二

丁　宋史丁謂字公言長洲人進士甲科累擢知制誥權三司使上會計録遷參知政事天禧中寇準為相尤惡謂謂媒孽其過準罷相拜謂中書門下平章事仁宗即位謂潛結内侍雷允恭傳達中旨及允恭誅降謂分司西京再貶崖州司户參軍籍其家

附子由次韻

杜門人笑我不知有天遊光明徧十方咫尺陋九

州此觀一日成衰衰通法流竿木常自隨何必返故丘老眄白髮年青牛去西周不遇關尹喜履迹誰能求

城南有荒池瑣細誰復採幽姿小芙蕖香色獨未改欲為中州信浩蕩絶雲海遙知玉井蓮落蘂不相待攀躋及少壯已失（一作矣）那容悔

城南池（名勝志儋州城南有桄榔菴菴前有清水池池中荷花四季不絶臘月尤勝宋知軍陳覺清水池詩有坡老未須譏瑣細解隨梅菊到冰霜之句）玉井蓮（韓愈詩太華峰頭玉井蓮開花

十丈藕如船

附子由次韻

耝田種紫芝有根未堪採逡巡歲月度太息毛髮改晨朝玉露下滴瀝投滄海須牙忽長茂枝葉行可待夜燒沈水香持戒勿中悔

黎山有幽子形槁神獨完負薪入城市笑我儒衣冠生不聞詩書豈知有孔顔翛然獨往來榮辱未易闗日暮鳥獸散家在孤雲端問答了不通歎息指屢彈似言君

貴人草莽栖龍鸞遺我古一作吉貝布海風今歳寒

鳥獸散漢書李陵傳谷鳥獸散猶有得脫歸報天子者古貝文昌雜録閩嶠以南多木棉采其花為布號吉貝後讀南史言林邑等國出古貝木其花成對如鵝毳抽其緒紡之以作布與苧不異正此種也蓋俗訛古為吉耳釋氏翻譯名義刼貝即木棉也瓊州志東猛山在文昌縣東一百里此山之形似猿猛其地多田種諸芋給食緝紡吉貝以為衣方勺泊宅編吉貝即古白㲲布此數處皆以古為吉録

存備考

附子由次韻

海康雜蠻蜑禮俗久未完我居近閭閻顧先化衣

冠衣冠一有恥其下胡為顔東鄰有一士讀書寄賢闗歸來奉親友跬步行必端慨然顧流俗歎息未敢彈提提烏鳶中見此孤翔鸞漸能衣裘褐袒裼如惡寒

和陶田舍始春懷古并引

儋人黎子雲兄弟居城東南躬農圃之勞偶與軍使張中同訪之居臨大池水木幽茂坐客欲為醵錢作屋予亦欣然同之名其屋曰載酒堂用淵明懷古田

舍作二首

退居有成言垂老竟未踐何曾淵明歸屢作敬通免休閒等一味妄想生愧靦公自注淵明本用緬字今聊取其同音聊將自知明稍積在家善城東兩黎子室邇人自遠呼我釣其池人魚兩忘反使君亦命駕恨子林塘淺

成言左傳宋向戌從子木成言于晉自知明老子知人者智自知者明

茅茨破不補嗟予乃爾貧菜肥人愈一作亦訛瘦竈閒井常勤我欲致薄少解衣勸坐人臨池作虛堂雨急瓦聲新

客來有美載果熟多幽欣丹荔破玉膚黄柑溢芳津借我三畝地結茅為子鄰鴂舌倘可學化為黎母民

郊行步月作

缺月不早出長林踏青冥犬吠主人怒愧此閭里情怪我夜不歸茜袂窺柴荆雲間與地上待我兩友生驚鵲再三起樹端已微明白露淨原野始覺丘陵平暗蛩方夜績孤螢亦宵征歸來閉户坐寸田且點耕莫赴花月期免為詩酒縈詩人如布穀聒聒常自名別本作鳴訛

如布穀後漢書馮衍傳詞如循環口如布穀

按此詩和陶辛丑七月赴假還江陵夜行途中口號韻

和陶庚戌歲九月中于西田穫早稻

蓬頭三一作二獠奴誰謂愿且端晨興灑埽罷飽食不自安顧治此圃畦少資主游觀晝功不自覺夜氣乃潛還早韭欲爭春晚菘先破寒人間無正味美好出艱難蚤知農圃樂豈有非意干尚恨不持耝未免騂我顏此心苟未降何適不間關休去復歇去菜食何所嘆

獠奴杜甫有示獠奴詩又有課隸人伯夷辛秀信行等入山斬陰木詩又信行修水筒詩云于斯答恭敬足以殊殿最此詩起二句正用此

和陶丙辰歲八月中于下潠田舍穫

聚糞西垣下鑿井東垣隈勞辱何時休宴安不可懷天公豈相喜雨霽與意諧黃菘一作松養土膏一作羔老楮生樹雞未忍便烹煮繞觀日百回跨海得遠信氷盤鳴玉哀茵蔯點膾縷照坐如花開一與蜑叟醉蒼顏兩摧頹齒根日浮動自與鶵肉乖食菜豈不足一作好呼兒拆雞

樓

愼按以上十七首皆海南作施氏原本不載今從新刻本和陶卷中類編于此

答海上翁

山一作仙翁不復見新詩疑是河南石壁巇海水豈容鯨飲盡然犀何處覔瓊枝

愼按此詩不解何謂施氏原本不載今從續補下卷移編

貧家淨掃地

貧家淨掃地貧女好梳頭下士晚聞道聊以拙自修叩門有佳客一飯相邀留春炊勿草草此客未易媮慎勿用勞薪感我如薰猶德人抱衡石銖黍安可度

晚聞道莊子早湛于人偽而晚聞大道也

新居

朝陽入北林竹樹散疎影短籬尋丈間寄我無窮境舊居無一作纔一席逐客猶遭屏結茅得兹地翳翳村巷永

數朝風雨涼畦蔔發新頖俯仰可卒歲何必謀二頃遭屏本集先生與程全父尺牘云初至儋官屋數椽近復遭迫逐王定國甲申雜記云潭州彭氏子民隨董必察訪廣西時子瞻在儋州董至雷議過儋彭浰泣曰人人家有子弟董感悟止遣一小使臣至儋遂有逐出官舍之事

愼按施氏原注東坡至儋耳軍使張中請館於行衙又別飾官舍為安居計朝廷命湖南提舉常平董必者察訪廣西遣使臣過海逐出之中坐黜死雷州監司悉鐫秩云云先生

送張中詩有懸知冬夜長之句則張中離儋必于冬月公之被逐移居當是秋末冬初事原本編此詩于上巳之後殊失次第今改正

送昌化軍使張中一本有罷官赴闕四字

孤生知永棄末路嗟長勤久安儋耳陋日與雕題親海國此奇士官居我東鄰卯酒無虛日夜碁有達晨小甕多自釀一瓢時見分仍將對牀夢伴我五更春暫聚水上萍忽散風中雲恐無再見日笑談來生因空吟清詩

送不救歸裝貧

昌化軍九域志廣南西路昌化軍唐儋耳昌化郡本朝熙寧六年廢為軍治宜倫縣東至瓊州二百六十里西至海十里南至崖州四百八十里按此詩和陶與殷晉安別韻張中平生不詳特以先生故罷官甚至斥死其人可知矣宜送行詩至再至三惓惓不釋也

再送張中

胸中有佳處瘴海不能腓三年無所愧十口今同歸汝去莫相憐我生本無依相從大塊中幾合幾分違莫作

往來相而生愛見悲悠悠含山日炯炯留清輝懸知冬夜長不恨晨光遲夢中與汝一本作無與別作詩記忘遺

按此詩和陶王撫軍座送客韻

三送張中

留燈坐達曉要與影晤言下帷對古人何暇復窺園使君本學武少誦十三篇頗能口擊賊戈戟亦森然才智誰不如功名嘆無緣獨來向我説憤懣當奚宣一見勝百聞往躔臯蘭山白衣挾三矢趁此征遼年

按此詩和答龐參軍韻

愼按以上三首施氏原本皆不載今考据本題從和陶卷中分編

次韻子由贈吳子野先生二絶句

馬跡車輪滿四方若為閉著一本作署訛小茅堂安一作仙心

欲捉左元放癡疾一作絶還同顧長康

江令蒼苔圍故宅謝家語燕集華堂先生笑説江南事只有青山繞建康

江令蒼苔江淹青苔賦余鑿山楹為室有青苔馬蹄屋上生斑駁下布

慎按欒城集康字韻絶句凡三首時子由自雷再徙循州贈吳子野詩也自此以後兩蘇無唱和之什矣

附子由原作原題云雨中招吳子野先生一絶又答吳和二絶

柴門不出蓬生徑暑雨無時水及堂辟穀賴君能作客暫來煎蜜餉桃康自注循州作

三間浰水小茅屋不比麻田新草堂問我秋來氣如火此間何事得安康

慣從李叟遊都市久伴藍翁醉畫堂不似蘇門但

長嘯一生留恨與嵇康自注子野昔與李士寧縱游京師與藍喬同客曾魯公家甚久

被酒獨行徧至子雲威徽先覺四黎之舍三首

半醒半醉問諸黎竹刺藤梢步步迷但尋牛矢覓歸路家在牛欄西復西

總角黎家三四童口吹葱葉送迎翁莫作天涯萬里意谿邊自有舞雩風

吹葱葉事未詳

符老風清奈老何朱顏減盡鬢絲多投梭毎困東鄰女

換扇惟逢春夢婆公自注是日復見符林秀才言換扇事

過黎君郊居

半園荒草没佳蔬煮得占禾半是藷萬事思量都是錯

不如還叩仲尼居

慎按此詩施氏原本不載今從續補下卷移

編于此

游城東學舍作

聞有古學舍竊懷淵明欣攝衣造兩塾窺户無一人邦
風方杞夷廟貌猶殷因先生饌已缺弟子散莫臻忍饑
坐談道嗟我亦晚聞永言百世祀未補平生勤今此復
何國豈與陳蔡鄰永媿虞仲翔絃歌滄海濱
百世祀史記陳世家盛德之後必百世祀
按此詩和陶示周續之祖企謝景夷三郎中韻
吾謫海南盡賣酒器以供衣食獨有一荷葉杯工
製美妙留以自娛乃和淵明連雨獨飲二首

平生我與爾（一作我）舉意輒自（一作相）然豈止磁石鐵雖合猶有間此外一子由出處同偏僊晚景最可惜分飛海南天糾纆（别本作纆訛）不吾欺寧此憂患先顧引一杯酒誰謂無往還寄語海北人今日為何年醉裏有獨覺夢中無雜言

磁鐵（抱朴子磁石引鍼大涅槃經磁石去鐵雖遠以其故鐵則隨著）

阿堵不解醉誰歟此頽然誤入無功鄉掉臂嵇阮間飲中八仙人與我俱得仙淵明豈知道醉語忽談天偶見

此物真遂超一作趨天地先醉醒可還酒此覺無所還清風洗徂暑連雨催豐年牀頭伯雅君此子可與言

無所還楞嚴經佛告阿難今當示汝無所還地

得鄭嘉會靖老書欲于海舶載書千餘卷見借因讀淵明贈羊長史詩云愚生三季後慨然念黃虞得知千載事上賴古人書次其韻以謝鄭君

我非皇甫謐門人如摯虞不持一作特兩鴟酒肯借一車書欲令海外士觀經似鴻都結髮事文史俯仰六十餘

老馬不耐放長鳴思服輿故知根塵在未免病樂俱念君千里足歷塊猶踟躕好學真伯業比肩可相如此書久已熟救我今荒蕪顧慚桑榆迫久一作豈厭詩書娛奏賦病未能草玄老更疎猶當距楊墨稍欲懲荆舒

鄭嘉會　慎按先生半月泉題名蘇軾曹輔劉季孫鮑朝楙鄭嘉會蘇堅同游元祐六年三月十一日刻石在湖州德清縣慈相寺中余家有搨本詩題中所謂鄭會嘉當即嘉會之訛今從石刻改正本集又有與鄭嘉會尺牘云此中枯寂殆非人世然居之甚安況諸史滿前甚可與語者也著書則未暇日與小兒編排整齊之以須異日歸之左右也正謝其借書事故備錄之

病樂　傳燈錄道吾和尚一鉢歌

藥是病病是藥到頭兩事都拋却伯業三國志山陽太守袁遺與袁術等同時起兵裴松之注云遺字伯業紹從兄張超常薦其包羅載籍綜練百氏求之今日邈焉寡儔魏太祖稱長大而能勤學者惟吾與袁伯業耳

按程鉅夫雪樓集跋東坡帖云蘇公坐謫時有在都城見叔黨而障面者及還儋耳鄭嘉會靖老乃能以海舶載書千餘卷為借亦可嘉已公和淵明贈羊長史詩以謝之千載而下知有靖老士烏可不自附于青雲哉此帖言所借書收掌如法前輩借人書籍愛護如此皆盛德事

和陶五月旦日作和戴主簿

海南無冬夏安知歲將窮時時小搖落榮悴俯仰中上

天信包荒佳植無由豐鉏耰代一作待訛肅殺有擇非霜風手栽蘭與菊侑我清宴終擷芳眼已明飲酒腹尚沖草去土自隤井深牆愈隆勿笑一畝園蟻垤齊衡嵩

包荒易泰卦九二包荒用馮河疏云體健居中而用乎泰能包含荒穢受納馮河者也

和陶怨詩楚調示龐主簿鄧治中

當歡有餘樂在戚亦頽然淵明得此理安處故有年嗟我與先生所賦良奇偏人間少宜適惟有歸耘田我昔墮軒冕毫釐真市廛困來卧重裀憂愧自不眠如今破

茅屋一夕或三遷風雨睡不知黄葉滿枕前寧當出怨
句慘慘如孤烟但恨不早悟猶推淵明賢
愼按以上六首施氏原本皆不載以本詩考
之確是南海秋冬作今從新刻和陶卷中編
次于此
倦夜
倦枕厭長夜小窻終未明孤村一犬吠殘月幾人行衰
鬢久已白旅懷空自清荒園有絡緯虛織竟何成

絡緯炙轂子雜錄莎雞古今注一名促織一名絡緯

用過韻冬至與諸生飲酒公自注符吳皆坐客其餘皆即事實錄也

小酒生黎法乾糟瓦盎中芳辛知有毒滴瀝取無窮涷醴寒初泣春醅暖更醲華夷兩尊合醉笑一歡同里閈峩山北田園震澤東歸期那敢說安訊不曾通鶴鬢驚全白犀圍尚半紅愁顏解符老壽耳鬬吳翁得穀鵝初飽亡猫鼠益豐黃薑收土芋卷耳斫霜叢兒瘦緣儲藥奴肥為種松疑當作菘頻頻非竊食數數尚乘風河伯方夸

若靈媧自舞馮歸途陷泥淖炬火燎茅蓬膝上王文度

家傳張長公和詩仍醉墨戲海亂羣鴻

小酒 宋史食貨志廣南東西路自春至秋酤成即鬻謂之小酒臘釀候夏而出謂之大酒 生黎法 太平寰宇記瓊儋之俗呼山嶺為黎人居其間號曰生黎釀酒不用麴櫱有木曰嚴樹取其皮葉擣後清水浸之以粳釀和之香甚能醉人又有石榴亦取花葉和釀醞之數日成酒熟則以竹筒吸之 符老 即符林秀才 吳翁 即吳子野先生于海外時訪 卷耳 本集蒼耳錄云一名羊負來詩謂之卷耳疏謂之枲耳俗謂之道人頭海南無藥惟此生舍下

縱筆三首

寂寂東坡一病翁白須一作頭蕭散滿霜風小兒誤喜朱顔在一笑那知是酒紅

按冷齋夜話引山谷語云不易其心而造其語謂之換骨法規撫其意而形容之謂之奪胎法白居易詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡兒童誤喜朱顔在一笑那知是酒紅此所謂奪胎法也

父老爭看烏角巾應緣曾現宰官身溪邊古路三叉口獨立斜陽數過人

烏角巾

杜甫詩錦里先生烏角巾

現宰官身

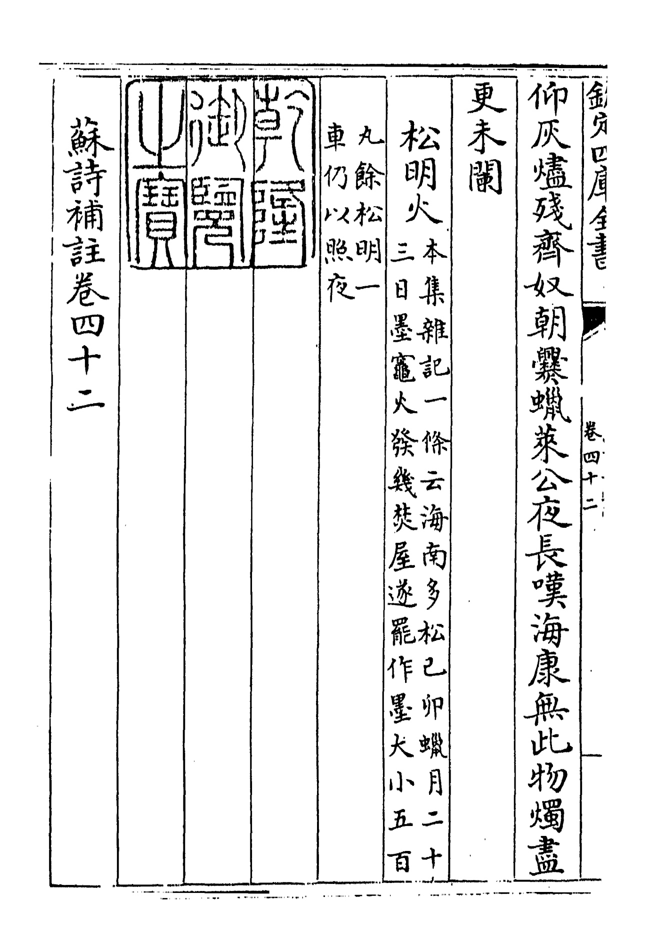
法華經妙音菩薩現種種身處處為衆生說是經典或現居士身或現宰官身又普門品云應以宰官身得度者即現宰官身而為說法

按春渚録云東坡與山谷同見清老清語坡前身為五祖戒和尚故嶺外詩云應緣曾現宰官身豈真戒禪師後身耶

北船不到米如珠醉飽蕭條半月無明日東家當祭竈隻雞斗酒定膰吾

夜燒松明火

歲暮風雨交客舍悽薄寒夜燒松明火照室紅龍鸞快燄初煌煌碧烟稍團團幽人忽富貴蕙一作總帳芬椒蘭珠煤綴屋角香𣶏流銅槃公自注𣶏松瀝也出本草注坐看十八公俯



仰灰燼殘齊奴朝爨蠟萊公夜長嘆海康無此物燭盡更未闌

松明火 本集雜記一條云海南多松己卯蠟月二十三日墨竈火發幾焚屋遂罷作墨大小五百九餘松明一車仍以照夜

蘇詩補註卷四十二

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷四十三 四

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣武先振

蘇詩補註卷四十三　翰林院編修查慎行撰

古今體詩五十二首起元符三年庚辰春在儋州五月移廉州安置八月抄離廉州作

庚辰歲人日作時聞黄河已復北流老臣舊數論此今斯言乃驗二首

老去仍棲隔海村夢中時見作詩孫天涯已慣逢人日歸路猶欣過鬼門三策已應思賈讓孤忠終未赦虞翻

典衣剩買河源米屈指新芻作上元

黄河北流　宋史河渠志元祐初河流雖北而孫村低下河北諸郡皆被災于是回河東流之議起安壽深以東流為是文彦博呂大防皆主其說蘇轍謂呂公著不如因舊而修其未備會范百祿行視東西二河亦云東流高仰北流順下決不可回時吳安持與李偉力主回河請置修河司從之七年十月以大河東流賜吳安持三品服李偉再任紹聖元年都水使王宗望上言東北兩流頻年紛爭不決伏自奉詔凡九月上稟成筭使全河東還故道乞付史館紀績至元符二年六月河決内黄東流遂斷絶八月左司諫王祖道請正吳安持李偉等之罪詔可

老臣數論　元祐三年先生任翰林學士時上劄子云黄河自天禧以來故道漸淤每決而西熙寧中決于曹村又決小吳先帝知河之欲西北流故不復

塞今都水使者王孝先乃欲于北京南開孫村河欲奪河身以復故道此豈獨一方之安危天下之休戚也臣聞自孫村至海口舊管堤埽四十五所歲支物件五百餘萬今欲興修已壞堤埽準備河水復行東道此莫大之患不貲之費也臣采察衆論以為此役不可不罷若今歲罷役不過枉費九百萬物料若更接續興修則來歲當役數十萬人仍費三千餘萬不若將三千萬物料分作數年因水所行之地稍立隄防數年之後必漸安流何苦興必不可成之役乎元祐四年八月子由在翰林第四疏有曰臣兄軾前在經筵因論黄河等事為衆人所疾逆不自安遂求引退云云

鬼門 本集到昌化軍謝表云並鬼門而東驚浮瘴海以南遷名勝志鬼門關在鬱林州北流縣西十里兩山相對間濶三十步往來交阯皆由此關其南尤多瘴癘諺云鬼門關十人去九不還唐沈佺期詩昔傳瘴江路今到鬼門關

三策 漢書

溝洫志待詔賈讓言治河有上中下三策河源米惠州志南齊時析龍川縣置河源縣以縣東北有三河之源故名施氏原注海南無秔秫河源縣屬惠州當是秔秫所産也

不用長愁挂月村檳榔生子竹生孫公自注海南勒竹每節生枝如竹竿大蓋竹孫也

新巢語燕還窺研舊雨來人不到門春水蘆根看鶴立夕陽楓葉見鴉翻此生念念隨泡影莫認家山作本元

新巢瀛奎律髓海南人日燕已來巢亦異事窺研鄭谷燕詩閒几研中窺水淺落花徑裏得泥香泡影秦譯金剛經一切有為法如夢幻泡影淨名疏云上水為因下水為緣得有泡起斯須即

無有物遮光則有影見物與影與物動影動認本元楞嚴經徒獲此心未敢認為本元心也

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之且漉且嘗遂以大醉二首

自撥牀頭一甕雲幽人先已醉濃芬天門冬熟新年喜麴米春香並舍聞公自注杜子美詩云聞道雲安麴米春蓋酒名也菜圃漸疎花一作雲漠漠竹扉斜掩雨紛紛擁裘睡覺知何處吹面東風散纈紋

天門冬酒爾雅虋冬一名滿門冬抱朴子門冬一名顛棘可作散絞其汁作酒以服散尤佳楚

人呼為天門冬本草天門冬根白或黃紫色大如手指可取汁作酒山居要錄有造天門冬酒法慎按枕中記服食法云采天門冬根食之去三蟲伏屍後一段云釀酒初熟微酸久停則香美諸酒不及也新刻本引注舛訛施氏原本所無也今補注駁正

載酒無人過子雲年來家醞有奇芬醉鄉杳杳誰同夢睡息齁齁得自聞口業向詩一本作時訛猶小小眼花因酒一本作醉尚紛紛點燈更試淮南語汎溢東風有縠紋

汎溢東風周禮酒正辨五齊之名一曰泛齊鄭康成注云泛者成而滓浮泛泛然如今宜城醪埤雅引造化權輿云東風東方之風氣也故涷非東風不能解泛非東風不能溢

追和戊寅歲上元

賓一作春鴻社燕巧相違白鶴峯頭白板扉石建方欣洗牏廁姜龐不解嘆蛜一作蠨蝛一龕京口嗟春夢萬炬錢塘憶夜歸合浦賣珠無復有當年笑我泣牛衣

戊寅上元詩見四十二卷中 賓鴻社燕巧相違 苕溪詩話坡翁詩賓鴻社燕巧相違月令鴻雁來賓事嘗疑人未曾用及觀劉夢得詩暮霞千萬狀賓鴻次第飛顧況云安得凌風翰肅肅賓天京老杜云別浦雁賓秋知古人用事有趍筆人必有所本也 牏廁 詩話總龜云古人用事有趍筆快意而誤者子瞻詩石建方欣洗牏廁據漢書本作廁牏蓋中衣也二字義不應顛倒用 牛衣 漢書王章傳注牛衣龍具也演繁露

龍具之制不知何若漢食貨志董仲舒曰貧民常衣牛馬之衣則牛衣者編草使暖以被牛體蓋蓑衣之類

按本集先生自題此詩後云戊寅上元在儋耳過子夜出余獨守舍作違字韻詩今庚辰上元已再期矣家在惠州白鶴峯下過子不眷婦子從余此來其婦亦篤孝悵然感之故和前篇有石建姜龐之句又復悼懷同安君末章故復有牛衣之句悲君亡而喜子存也

和陶雜詩十一首

斜日照孤隙始知空有塵微風動衆竅誰信我忘身一笑問兒子與汝定何親從我來海南（一本作南海）幽絕無四

隣耿耿如缺月獨與長庚晨此道固應爾不當怨尤人

缺月長庚韓愈詩東方未明大星没惟有太白配殘月

故山不可到飛夢隔五嶺真游有黄庭閉目寓兩京室空無可照火滅膏自冷披衣起視夜海濶河漢永西隐半明月散亂梧楸影良辰不可繫逝水無留一本作騁由訛

我苗期後枯持此一念静

後枯嵇康養生論為稼于湯之世必一溉者後枯

真人有妙觀俗子多妄量區區勸粒食此豈知子房我

非徒跣相終老慷未央免死縛淮陰狗功指平陽哀哉亦可羞世俗皆羊腸

相如偶一官嗤鄙蜀父老不記犢鼻時滌器混傭保著書曾幾何（一作許）渴肺灰土燥琴臺有遺愧笑我歸不早作書遺故人皎皎我懷抱餘生幸無愧可與君平道

犢鼻滌器（漢書司馬相如傳相如之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻褌與傭保雜作滌器于市中）

渴肺（相如傳相如口吃而善著書常有消渴病）

琴臺（王褒益州記相如宅在笮橋北李膺云市橋西二百步得相如舊宅南有琴臺故墟方輿勝覽琴臺後為金花寺城

內者非其舊也即今之金泉鋪是矣

孟德黠老狐姦言嗾鴻豫哀哉喪亂世梟鸞各騰翥逝者知幾人文舉獨不去天方斵漢室豈計一郗慮昆蟲正相齧迺比藺相如去聲我知公所坐大名難久住細德方險微豈有容公處既往不可悔庶為來者懼

梟鸞史記賈生傳嗚呼哀哉逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟梟翱翔　細德險微賈生傳弔屈原賦見細德之險微兮搖增翮逝而去之施氏原注引句錯訛今補注

博大古真人老聃關尹喜獨立萬物表長生乃餘事稚

川差可近倘有接物意我頃登羅浮物色恐相值徘徊
朱明洞沙水自清駛潲把菖蒲根歎息復棄置
藍喬一本作橋訛近得道常若世褊迫西游王屋山不踐長
安陌爾來寧復見烏道度太白昔與吴遠遊同藏一瓢
窄潮陽隅雲海歲晚倘見客伐新供養火看作棲鳳宅
藍喬吴子野曾與藍喬同客曾魯公家見子由詩注養火孫思邈七返丹砂法用六一泥固濟訖以文火漸養數至六七日即武火一日成如此七轉堪服其火每轉須減損之不減恐燥不住也
南榮晚閒道未肯化庚桑陶頑鑄强獷枉費塵與糠越

子古成之韓生教休糧參同得靈鑰九鎖一作鏁啟伯陽鵷城見諸孫貧若我為傷空餘焦先室不傳元化方遺像似李白一奠臨江觴

南榮莊子庚桑子謂南榮趎曰今吾才小不足以化子胡不南見老子　靈鑰道書真一子有還丹內象金鑰匙一卷　伯陽神仙傳魏伯陽吳人也性好道術後與弟子三人作丹丹成知弟子心懷未盡乃試之曰丹雖成宜先與犬試之乃與犬食即死弟子曰先生當服之否伯陽曰吾委家入山不得道亦恥復還乃服丹入口即死弟子相謂曰作丹以求長生服之即死奈何獨一弟子曰吾師非常人也服此即死得無意乎因取丹服之亦死二弟子乃出山欲為伯陽求棺木二子去後伯陽即起將所

服丹納死弟子及犬口中皆起遂皆仙去伯陽作參同契五行相類凡三十卷假爻象以論作丹之意

餘齡難把玩妙解寄筆端常恐抱永歎不及丘明遷親友復勸我放心餞華顛虛名非我有至味知誰餐思我無所思安能觀諸緣已矣復何嘆舊説易兩篇把玩柳子厚文前過三十年與瞬息無異後所得者其不足把玩亦已審矣

申韓本自聖陋古不復稽巨君縱獨慾借經作巖崖遂令青衿子珠壁人人懷鑿齒井蛙耳信謂天可彌大道久分裂破碎日愈離我如終不言誰悟角與羈吾琴豈

得已昭氏有成虧

角羈禮記內則三月之末擇日翦髮為鬌男角女羈注夾囟曰角午達曰羈疏云夾囟兩旁當角之處留髮不翦一縱一横曰午今女翦髮留其頂上從横各一相交通達故曰午達不如兩角相對但從横各一在頂上故曰羈羈者隻也

我昔登朐山出日觀滄涼欲濟東海縣恨無石橋梁今兹黎母國何異于公鄉蠔浦既黏山暑退亦飛霜所欣非自謂不怨道里長

朐山太平寰宇記大海在海州城東十五里南接朐山縣界北接懷仁縣界志云朐山在城南四里

始皇東巡立石東海上朐界中以為秦東門于公鄉海州志孝婦冢在郯城孝婦竇氏于公郯人為郡決曹以爭孝婦獄辭疾去故居在東海城北十里名于公浦按于公鄉即此地也自調柳宗元詩高歌反故室自調非所欣

慎按吳中新刻本淵明雜詩凡十二首其末章用理字韻止六句疑非全作先生亦缺和詩

和陶始作鎮軍參軍經曲阿

虞人非其招欲往畏簡書穆生責醴酒先見我不如江左古弱國強臣擅天衢淵明墮詩酒遂與功名疎我生値良時朱金義當紆天命適如此幸收廢棄餘獨有愧

此翁大名難久居不思犧牛龜兼取熊掌魚北郊有大賚南冠解囚拘眷言羅浮下白鶴返故廬

大名難久居 史記越世家范蠡曰大名之下難以久居

北郊 宋史禮志北郊方丘配帝神州岳鎮海瀆七十一位壇在宮城之北以夏至祭皇地祇別為壇于北郊以孟冬祭元祐七年冬哲宗親祠遂合祭天地建中靖國元年曾布主北郊之説遂罷合祭

愼按宋史徽宗本紀元符三年庚辰正月即位二月始聽政四月范純仁等復宮觀蘇軾等徙內郡是年未嘗舉郊祀之典明年辛巳改元建中靖國十一月乃合祀天地于圜丘時先生已没矣今詩云北郊有大賚蓋謂新君即位例當有郊祀恩赦耳

桃花源并引

世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也又云殺鷄作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至百二三十歲蜀青城山老人村有見五世孫者道極險遠生不識鹽醯而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽益衰桃源蓋此比也歟

使武陵太守得而至焉則已化為爭奪之場久矣嘗
意天壤間若此者甚衆不獨桃源予在潁州夢至一
官府人物與俗間不異而山川清遠有足樂者顧視
堂上榜曰仇池覺而念之仇池武都氏故地楊難當
所保余何為居之明日以問客客有趙令畤德麟者
曰公何問此此乃福地小有洞天之附庸也杜子美
蓋云萬古仇池穴潛通小有天他日工部侍郎王欽
臣仲至謂余曰吾嘗奉使過仇池有九十九泉萬山

環之可以避世如桃源也

凡聖無異居清濁共此世心閒偶自見念起忽已逝欲知真一處要使六用廢桃源信不遠杖藜可小憩躬耕任一本作耘地力絶學抱天藝臂雞有時鳴尻駕無可税苓龜亦晨吸杞狗或夜吠耘樵得甘芳齕齧謝炮製子驥雖形隔淵明已心詣高山不難越淺水何足厲不如我仇池高舉復幾歲從來一生死近又等一作莫訛癡慧蒲澗安期境羅浮稚川界夢往從之遊神交發吾蔽桃花滿

庭下流水在户外却笑逃秦人有畏非真契

和歸去來兮詞并引

子瞻謫居昌化追和淵明歸去來詞蓋以無何有之鄉為家雖在海外未嘗不歸云爾

歸去來兮吾方南遷安得歸卧江海之瀕洞弔鼓角之悽悲迹泥蟠而愈深時電往而莫追懷西南之歸路夢良是而覺非悟此生之何常猶寒暑之異衣豈襲裘而念葛蓋得㮮而喪微我歸甚易非馳非奔俯仰還家下

車闔門藩垣雖缺堂室故存挹吾天醴注之窪尊飲月露以洗心飡朝霞而眩顏混客主而為一俾婦姑之相安知盜竊之何有乃捂門而折關廓圜鏡以外照納萬象而中觀治廢井以晨汲瀹百泉之夜還守静極以自作時爵躍而鯢桓歸去來兮請終老于斯游我先人之敝廬復舍此而焉求均海南與漢北挈往來而無憂畸人告予以一言非八卦與九疇方饑須糧已濟無舟忽人牛之皆喪但喬木與高丘驚六用之無成自一根之

返流望故家而求息昌中道之三休已矣乎吾生有命歸有時我初無行亦無留駕言隨子聽所之豈以師南華而廢從安期謂湯稼之終枯遂不溉而不耔師淵明之雅放和百篇之新詩賦歸來之清引我其後身蓋無疑

余喜淵明歸去來辭因集字為十詩一本題云集歸去來詩十首

命駕欲何向欣欣春木榮世人無往復鄉老有逢迎雲

外流泉遠風前飛鳥輕相攜就衡宇酌酒話交情
涉世恨形役告休成老夫良欣就歸路不復向迷途去
去徑猶一作有菊行行田欲蕪情親有還往清酒引尊壺
與世不相入膝琴聊自一作盡歡風光歸笑傲雲物寄游
觀言話審無倦心懷良獨安東臯清有趣植杖日盤桓
世事非吾事駕言歸路尋向時迷有命今日悟無心庭
內菊歸酒牎前風入琴寓形知已老猶未倦登臨
雲岫不知遠巾車行復前僕夫尋老木童子引清泉矯

首獨傲世委心還樂天農夫告春事扶老向良田
富貴良非願鄉關歸去休攜琴已尋壑載酒復經丘翳
翳景將入涓涓泉欲流農夫人不樂我獨與之游
觴酒命童僕言歸無復留輕車尋絕壑孤棹入清流乘
化欲（一作亦）安命息交還絕游琴書樂三徑老矣亦何求
歸去復歸去帝鄉安可期鳥還知已倦雲出欲何之入
室還攜幼臨流亦賦詩春風吹獨立不是傲親知
役役倦人事來歸車載奔征夫問前路稚子候衡門入

息亦詩策出游常酒尊交親書已絶雲壑自相存
寄傲疑今是求榮感一作定昨非聊欣尊有酒不恨室無
衣丘壑世情遠田園生事微柯庭還獨盼別作睇訛時有鳥
歸飛

慎按施氏原本和陶詩二卷凡一百零五首
歸去來辭亦在數内此十章向不載和陶卷
中今從新刻本采録又增入補遺二章自飲
酒二十首起至此止分編各卷共一百三十

三首而歸去來辭不與焉西清詩話云淵明又有問來使詩云爾從中山來早晚發天目我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟此詩陶集中不載蓋疑天目非陶居然太白詩云陶令歸去來田家酒應熟乃用此耳洪邁對雨編亦云先生想未見原詩故缺和章耳

附黄魯直跋子瞻和陶詩一首

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩彭澤千載人東坡百世士出處雖不同風味乃相似

按東坡和陶詩起于揚州終于儋州在惠州作者不過十分之三四而山谷云飽喫惠州飯細和淵明詩蓋未加詳考耳

題過所畫枯木竹石三首

老可能為竹寫真小坡今與石傳神山僧自覺菩提長心境都將赴臥輪

附黄魯直次韻一首

眼入毫端寫竹真枝掀葉舉是精神因知幻化出無象問取人間老斲輪

按山谷集次韻止此一首後二首缺和

散木支離得自全交柯蚴蟉欲相傳不須更說能鳴雁要以空中得盡年

按聲畫集云一本此首係第一篇

倦看澀勒暗蠻村亂棘孤藤束瘴根惟有長身六君子

猗猗一作依依猶得似淇園

真一酒歌并引

布算以步五星不如仰觀之捷吹律以求中聲不如耳齊之審鉛汞以為藥策易以候火不如天造之真也是故神宅空樂出虛蹋蹻者以氣升孰能推是類以求天造之藥乎于此有物其名曰真一遠遊先生方治此道不飲不食而飲此酒食此藥居此堂予亦竊其一二故作真一之歌

空中細筳揷天芒不生沮澤生陵岡涉閱四氣更六陽森然不受螟與蝗飛龍御月作秋涼蒼波改色屯雲黃天旋雷動玉塵香起搜十裂照坐光跏趺牛噍安且詳動揺天關出瓊漿壬公飛空丁女藏三伏遇井了不嘗釀為眞一和而莊三杯儼如侍君王湛然寂照非楚狂終身不入無功鄉

鉛汞金丹訣還丹交媾不出于水火金木上丹基在一但辨得眞鉛眞汞二物眞陰眞陽大道也又云修至藥須用眞鉛汞修丹不悟眞一之理互說金石為藥又不得節符火候還丹因何而立乎

策

易候火 金丹訣夫託易象藥不須觔立三百六十四銖象月兩弦上下對望二八十六故立一十六兩剩少即不合爻象節符用事也又云起伏法象陽符陰符藥物並不得逾觔故合大衍一周周而復始乾坤大理運軸大數又合乾策二百一十六坤策百四十四總喻合天符行度之數即火符自然五日一候足當用五爻十符十日兩候足當用十爻二十符十五日三候足當用十五爻三十符終亥起子進退加爻藏伏時節乃合天道參同自然須依更漏用火即合符不差

真一 雲笈七籤三元真一經云變氣布結神得以靈衆真歸一而元功成焉此元氣之根始也

遠遊 即吳子野本集有吳子野絕粒不睡詩見前

飛龍御月 大還丹秘契圖云三月夬卦五陽爻斗建辰爻應戊時象九五飛龍在天得其志也

天關 黃庭經二關之中精氣微口為天關精神機

楚狂 列仙傳陸通者楚狂

接輿也好養性游諸名山

愼按此詩大意取道家三一還丹之訣借題以寓言空中細茎揷天芒以下六句言麥得四時之氣以成故性温和也天旋雷動玉塵香二句屑麥造麯法也蹴跌牛嚥安且詳至末雜記蒸米釀酒及釀成後品格香味飲之可解渴而不可醉也通篇大指如此但前後錯落如羚羊挂角無迹可求耳

愼按本集雜記云予在白鶴新居鄧道士忽叩門時已三鼓月色如霜有攜斗酒丰神英發如呂洞賓者曰子甞眞一酒乎就坐各飲數杯擊節高歌袖出一書授余乃眞一法及

修養九事末云九霞仙人李靖書既别怳然
又云嶺南不禁酒近得一釀法乃是神授只
用白麵糯米清水三物謂之真一法酒釀成
玉色有自然香味紹聖三年五月望日敬造
真一法酒成請羅浮道士鄧守安拜奠北斗
真君云云据此則此詩當是惠州作而蘇氏
原本編入海外卷中或釀酒在惠州作歌則
在儋州未可知也今仍其舊

汲江煎茶

活水還須活火烹自臨釣石取深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶雪乳一作茶雨已翻煎處脚松風忽作瀉時聲枯腸未易禁三椀坐一作卧聽荒城長短更

活火 蛩溪詩話唐趙璘述因話録載其家兵部君約性嗜茶能自煎嘗謂人曰茶須緩火炙活火煎東坡詩蓋用此施氏原注亦引此條未云活火謂炭之焰也諸刻本皆不云公自注新刻不知何所据今删去

按楊誠齋極賞此詩謂一篇之中句句皆奇一句之中字字皆奇

贈李兒彥威秀才　外集題中無彥字

魏王大瓠實五石種成濩落將安適可憐公子持十牛海上三年竟何得先生少負不羈才從軍數到單于臺天山直欲三箭取白衣將軍何人哉夜逢怪石曾飲羽戲中戟枝何足數誓將馬革裹尸還肯學班超苦兒女封侯衛霍知幾許老矣先生困羈旅酒酣聊復說平生結襪猶堪一再鼓棄書捐劍學萬人紈袴儒冠皆誤身窮途政似不龜手與世羞為西子顰如今唯有談天口

雲夢胸中吞八九世間萬事寄黄粱且與先生説爲有

戯贈孫公素

披扇當年笑温嶠握刀晚歲戰劉郎不須戚戚如馮衍

便與時時説李陽

慎按以上二首施氏原本不載外集編南海

卷中今從之

儋耳

霹靂收威暮雨開獨憑闌檻倚崔嵬垂天雌霓雲端下

快意雄風海上來野老已歌豐歲語除書欲放逐臣回

殘年飽飯東坡老一壑能專萬事灰

一壑能專按漢書叙傳漁釣于一壑則萬物莫奸其志王介甫用其意作詩曰我亦暮年專一壑陳後山詩亦有他日入東專一壑之句

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下卷移編於此

余來儋耳得吠狗曰烏觜甚猛而馴隨予遷合浦

過澄邁泅而濟路人皆驚戲為作此詩

烏喙本海獒幸我為之主食餘已瓠肥終不憂凷俎晝馴識賔客夜悍為門户知我當北還掉尾喜欲舞跳踉趁童僕吐舌喘汗雨長橋不肯躡徑渡清深浦拍浮似鵝鴨登岸劇虓虎盜肉亦小疵鞭箠當貫汝再拜謝厚恩天不遺言語何當寄家書黄耳定乃祖

天不遺言元稹望雲騅歌色沮聲悲仰天訴天不遺言君未識黄耳晉書陸機傳有駿犬名黄耳既羈寓京師久無家問乃以竹筒盛書繫其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛因以為常

澄邁驛通潮閣二首

倦客愁聞歸路遥眼明一作前飛閣俯長橋貪看白鷺橫秋浦不覺青林没晚潮

澄邁太平寰宇記澄邁縣在舊崖州西九十里隋置縣以邁山為名按志縣西又有澄江故名通潮閣名勝志通潮閣乃澄邁驛閣也舊志通潮閣一名通明閣在澄邁縣西

餘生欲老海南村帝遣巫陽招我魂杳杳天低鶻没處青山一髪是中原

洞酌亭并引

瓊山郡東衆泉觱發然皆洌而不食丁丑歲六月南

遷過瓊始得雙泉之甘于城之東北隅以告其人自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十七日遷于合浦復過之太守承議郎陸公求泉上之亭名與詩名之曰洞酌其詩曰

洞酌一本有彼字彼兩泉挹彼注兹一瓶之中有澠有淄以瀹以烹衆喊莫齊自江徂海浩然無私豈弟君子江海是儀既味我泉亦嚌我詩

瓊山郡九域志廣南西路瓊州瓊山郡軍事去東京八千五百里西南至昌化軍四百三十里東

北至雷州五百九十里西北至海十三里

六一本作九訛月二十日夜渡海

參横斗轉欲三更苦雨終風也解晴雲散月明誰點綴天容海色本澄清空餘魯叟乗桴意粗識一本作無復軒轅奏樂聲九死南荒吾不恨兹游竒絶冠平生

渡海王氏交廣春秋朱崖儋耳大海中極南之外對合浦徐聞縣清朗無風之日逕望朱崖州如囷廩大從徐聞對渡北風舉帆一日一夜而至周圍二千餘里徑渡八百里太平寰宇記朱崖去雷州徐聞縣隔一小海

慎按方回瀛奎律髓謂此詩紹聖四年責儋州時作六月二十渡海七月十三日至儋云云以余考之訛也本集和淵明移居詩序云丁丑余謫海南子由亦謫雷州五月十一日相遇于藤同行至雷六月十一日與子由相別渡海則南遷時渡海乃六月十一日非二十日也又按本集到昌化軍謝表至儋州在七月二日亦非十三日也今從施氏原本定

為北歸時作

自雷適廉宿于興廉村淨行院

荒涼海南北佛舍如雞棲忽行一作此榕林中跨空飛栱枿當門冽碧井洗我兩足泥高堂磨新甎洞户分角圭倒牀便甘寢鼻息如虹霓童僕不肯去我為半日稽晨登一葉舟醉兀十里溪醒來知何處歸路老更迷

自雷適廉按宋史元符三年正月徽宗即位四月蘇軾等徙内郡傅藻紀年録庚辰五月被命移廉州安置本集廉州謝表有許承恩而内徙之句六月晦日碇大海中有小記一條又有七月四日渡

合浦記云余自海康適合浦連日大雨水無津涯自興廉淨行院下乘小舟至官寨聞自此而西皆漲水或勸乘蜑船並海即白石云云施氏原注亦云六月離儋耳七月四日至廉州與此正合元和郡縣志今廉州即漢合浦郡理唐書貞觀八年改合浦郡為廉州取大廉洞為名宋朝會要開寶五年移廉州治于長沙場太平興國八年廢州置太平軍于海門鎮咸平元年復為廉州舊志東漢費貽為合浦守政治清簡民懷其德合浦江山皆名廉者以貽之故也

興廉村 廣州志合浦縣有興廉坊淨行院今廢

甘寢 韓愈詩倒身甘寢百疾愈

雨夜宿淨行院

芒鞵不踏利名場一葉輕（一作虛）舟寄淼茫林下對牀聽

夜雨静無燈火照凄涼一本作僧房

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下卷因題附編

廉州龍眼質味殊絶可敵荔支

龍眼與荔支異出同父祖端如甘與橘未易相可否異哉西海濵琪樹羅玄圃纍纍似桃李一一流膏乳坐疑星隕空又恐珠還浦圖經未甞說玉食遠莫數獨使一作有皴皮生弄色映琱俎蠻荒非汝辱幸免妃子汚

龍眼南方草木狀龍眼樹如荔支但枝葉稍小殼青黄色肉白而帶漿一朶五六十顆作穗蒲萄荔支過即龍眼熟故謂之荔支奴魏文帝詔南方果之珍異者有龍眼荔支令歲貢焉甘橘韓彦直橘錄序云橘生温郡甘乃其别種甘自别為八種橘又自别為一十四種可否按否字廣韻載四紙者符鄙切載有韻者方久切耒有入七麌者攷之他人詩亦然不知先生何据

合浦愈上人以詩名嶺外將訪道南岳留詩壁上云閑伴孤雲自在飛東坡居士過其精舍戲和其韻

孤雲出岫豈求伴錫杖凌空自要飛為問庭松尚西指

不知老奘幾時歸

合浦輿地廣記廣南西路廉州領縣二其一為合浦太平寰宇記漢舊縣太平興國中省入石康縣咸平元年復置愈上人未詳老奘舊唐書玄奘姓陳氏偃師人大業末出家博涉經論嘗謂翻譯者多訛謬故就西域廣求異本以參驗之貞觀初往游西域經百餘國撰西域記十二卷十九年歸京師續高僧傳玄奘本名禕陳仲弓之後貞觀中歸自西域奉詔翻譯經論七十三部一千三百三十卷慎按施氏原注此詩墨跡公自題其後云元符三年八月十日新刻删去不知老奘幾時歸墨蹟作幾年今補錄

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴已居其中一

琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云

寂寞王子猷回船剡溪路迢遥戴安道雪夕誰與度倒

披王恭氅半掩袁安戶應調折絃琴自和撚須句

歐陽晦夫困學紀聞晦夫名闢桂州人梅聖俞有詩送之云我家無梧桐安可久棲鳳東坡南

遷至合浦晦夫時為石康令出其詩稿數十幅事見桂林志注坡詩者以為丈忠之族非也○愼按百斛

明珠載東坡題跋有書梅聖俞贈歐陽闢詩後一段所載晦夫之名訛作闢考宛陵集與困學紀聞同應

作闢又按百斛明珠記先生題聖俞詩後云客心如萌芽忽與春風動又隨落花飛去作江南夢我家無

梧桐安可久棲鳳右宛陵先生梅聖俞送晦夫詩先君與聖俞游時余與子由年甚少世未有知者聖俞

亟稱之家有老人泉聖俞作詩云歲月不知老家有雛鳳凰百鳥戢其翼不敢呈文章聖俞没今四十年矣過合浦見其門人歐陽晦夫出所為送行詩晦夫年六十六余尚少一歲鬚鬢皆皓然固窮亦畧相似于是執手大笑曰聖俞所謂鳳者例如是哉元符三年月日

折絃　賈島詩坐聞西牀琴凍折兩三絃

撚須句　談苑唐盧延讓詩吟安一箇字撚斷數莖須

歐陽晦夫惠琴枕

中郎不眠仰看屋得此古椽圍尺竹輪囷濩落非笛用剖作袖琴徽軫足流傳幾處到淵明卧枕綸巾酒新漉孤鸞別鵠一作鶴誰復聞鼻息齁齁自成曲

仰看屋漢書蓋寛饒傳在許伯座仰視屋而嘆南史梁衡山侯恭傳仰眠牀上看梁屋而著書千秋萬歲誰傳此者

圍尺竹劉禹錫詩青松鬱成塢修竹盈尺圍

孤鸞别鵠陶淵明詩知我故來意取琴為我彈上絃驚别鵠下絃離孤鸞

琴枕

清眸作金徽素齒為玉軫響泉竟何用金帶常苦窘斕斑漬珠泪宛轉堆雲鬒君若安七絃應彈卓氏引

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補上

卷因題附録

留别廉守

編萑（别本作雚非）以苴豬㲖塗以塗之小餅如嚼月中有酥與飴懸知合浦人長誦東坡詩好在真一酒為我醉宗資

廉守（傅澡紀年録載廉守張左藏而逸其名當是從武職改知州者）

餅笙（并引）

庚辰八月二十八日劉幾仲餞飲東坡中觴聞笙簫聲杳杳若在雲霄間抑揚往返粗中音節徐而察之

則出于雙鉼水火相得自然吟嘯蓋食頃乃已坐客驚嘆得未曾有請作鉼笙詩記之

孤松吟風細泠泠獨繭長繅女媧笙陋哉石鼎逢彌明蚯蚓竅作蒼蠅聲鉼中宮商自相賡昭文無虧亦無成東坡醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴

劉幾仲 爵里未詳

女媧笙 禮記明堂位女媧之笙簧疏女媧氏風姓承庖犧制度始作笙中簧

石鼎 韓愈石鼎聯句序道士軒轅彌明與劉師服侯喜相遇指石鼎賦詩彌明云時于蚯蚓竅微作蒼蠅鳴

無虧成 莊子齊物論有成與虧故昭氏之鼓琴無成與虧故昭氏之不鼓琴也

愼按傅藻紀年録先生于庚辰七月到廉八月被命授舒州團練副使移永州安置其別廉月日自明計其居廉州不及兩月也

歐陽晦夫遺接䍦琴枕戲作此詩謝之

攜兒過嶺今七年晚一作途一作遠更著黎衣冠白頭穿林要藤帽赤脚渡水須花一作愁縵不愁故人驚絶倒但使俚俗相恬安見君合浦如夢寐挽鬚握手俱汍瀾妻縫接䍦霧縠細兒送琴枕冰徽寒無弦且寄陶令意倒載猶作山公看我懷汝陰六一老眉宇秀發如春巒羽衣鶴

髦古仙伯岌岌兩柱扶霜紈至今畫像作此服凜如退之加渥丹爾來前輩皆鬼錄我亦帶脫巾欹寛作詩頗似六一語往往亦帶梅翁一作公酸

黎衣冠太平寰宇記海南風俗男子則髽首揷梳帶人齒為瓔飾續木皮為衣女人以五色布為帽以斑布為仙伯杜甫詩諸公乃仙裙號曰都籠伯杖黎長松陰

蘇詩補註卷四十三

蘇詩補註卷四十四　翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十三首 庚辰九月離廉州歷滕梧廣韶是冬在韶州度歲明年辛巳正月度嶺作

慎按年譜謂先生于庚辰歲除度嶺然考之全集有九成臺銘及南華長老題名乃建中靖國元年正月一日所作則在韶州度歲可知

次韻王鬱林

晚途流落不堪言海上春泥手自翻漢使節空餘皓首故侯瓜在有頹垣平生多難非天意此去残年盡主恩誤辱使臣相抆拭寧聞老鶴更乘軒

王鬱林名失考輿地廣記鬱林州古蠻夷之地秦立桂林郡宋開寶七年廢黨牢二州入鬱林九域志廣南西路鬱林郡軍事治南流縣西南至廉州二百里

抆拭漢書朱博傳為左馮翊長陵大姓尚方禁少時嘗盜人妻被斫創著其頰府功曹受其賂白除禁調守尉博聞知以他事召見視其面果有瘢博辟左右問禁是何等創也禁自知得情叩頭伏狀博笑曰大丈夫固時有是馮翊欲洒卿恥抆拭

用禁能自效不禁且喜且懼對曰必死博因親信之以為耳目注云技拭摩也

滕州江上一作下夜起對月贈邵道士

江月照我心江水洗我肝端如徑寸珠墮此白玉盤我心本如此月滿江不湍起舞者誰歟莫作三人看嶠南瘴癘一作毒地有此江月寒乃知天壤間何人不清安牀頭有白酒盎若白露溥獨醉還獨醒夜氣清漫漫仍呼邵道士取琴月下彈相將乘一葉夜下蒼梧灘

邵道士名彥肅見本集詩題下徑寸珠雲笈七籤真人之心如珠在淵衆人之心若瓢

在水白玉盤李白詩小時不識月呼作白玉盤蒼梧灘漢書地理志蒼梧越地元封五年置十三州刺史交州部七郡蒼梧乃其一名勝志藤江在藤縣源出交阯至邕州左右江至此與繡江合又東流至番禺入海蘇子瞻繫舟藤城下即此處也有鴨兒灘在縣南金環灘在峽内

徐元用使君與其子端常邀僕與小兒過同游東山浮金堂戲作此詩別本作金訛

昔與徐使君共賞錢塘春愛此小天竺時來中聖人松如遷客老酒似使君醇繫舟藤城下弄月鐔江濱江月夜夜好山雲朝朝新使君有令子真是石麒麟我子乃

散材有如木輪囷二老白接䍦雨郎烏角巾醉卧松下石扶歸江上津浮橋半没水揭此碧鱗鱗

徐元用 按施氏原注元用名疇以余考之疇當作璹東坡倅杭時璹為仁和令姓名載咸淳臨安志中此詩起四句正記錢塘事而稱使君意此時徐為滕守復于此同游東山也疇與璹偏旁小異兩處必有一訛

東山浮金堂 名勝志東山在滕縣東一里鐔江在縣東南唐武德初有宣撫使至此艤舟游慈聖寺以金杯把井水杯墮井中汲水至乾不見杯得一黿長尺二寸宣撫解紅帛繫其腰放之井祝曰爾若有靈當漲盃出及歸至寺門見黿踴躍塘內次日游乾亨寺忽見前杯自澗流出是夜風浪忽起船中有一寶劍浮水而去乃名其地曰鐔津亦曰劍江

鐔江 注詳浮金堂下

送鮮于都曹歸蜀灌口舊居

簡盡霜須照碧銅依然春雪在長松朝行犀浦催收芋夜渡繩橋看伏龍莫嘆倦游無駟馬要將老健敵千鍾子雲三世惟身在爲向西南説病容

鮮于都曹 名字失考 灌口 成都志江水自羊膊山北連甘松至于灌口春耕之際需之如金曰金灌口李膺益州記湔水路西七里灌口山古所謂天彭闕也元和郡縣志導江縣在成都府西縣西二十六里有灌口山灌口鎮漢文翁穿湔江溉灌故名 犀浦 元和郡縣志犀浦在成都縣界垂拱中置犀浦縣因李冰所造石犀而名施氏原注云犀浦在郫縣不知何據 收芋 杜甫詩紫收岷嶺芋

繩橋伏龍 吳船錄橋之廣十二丈繩長一百二十丈上布竹笆每數木以一架挂橋于半空大風過之如漁人晒網染家晾彩布之狀須捨輿疾步稍從容則震掉不可行方輿勝覽繩橋前有翠圍山沿江兩岸中斷李冰鑿此以分江水上有伏龍觀是冰鎖孽龍處

倦游無駟馬 漢書司馬相如傳長卿故倦游又華陽國志載相如題昇仙橋云不乘赤車駟馬不過汝下也

書堂嶼

蒼山古木書堂嶼北出湘水百餘步誰為往來虧世界至今人指安禪處豈無驚蛇與飛鳥後來那復知其趣不知我身今是否空記名稱在常住

書堂嶼按舊志書堂嶼有三一在梧州一在韶州曲江縣一在仁化縣未詳孰是考水經湘水出零陵始興縣注云湘灕同源分為二水南為灕水北則湘川今詩云北出湘水百餘步當是梧州之書堂嶼矣

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補遺上卷編次于此

送邵道士彦肅還都嶠

乞得紛紛擾擾身結茅都嶠與仙鄰少而寡欲顔常好老不求名語益真許邁有妻還學道陶潛無酒亦從人

相隨十日還歸去萬刼清游結此因

都嶠司馬子微天地宫府圖序云三十六小洞天第二十都嶠山洞在容州普寧縣仙人劉根治之名勝志都嶠山在梧州容縣南山有八峯有南北二洞南洞寛廣平坦北洞差狹為星壇者八中峯絶頂有中宫院

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑回策如縈獨善騎赭一作赬訛白紫騮俱絶世馬中湛岳有妍姿

觀大水望朝陽巖作

朝陽巖前不結廬下眺江水百步餘春泉濺濺出乳竇青莎白石半洿涂不到津頭二三日誰知江水漲天墟遥望横盃不敢濟巖口正有人罾魚

朝陽巖元結遊朝陽巖記云至零陵愛其郭中有水石之異泊舟尋之得巖與洞以其東向遂以名之焉柳宗元記云由朝陽巖東南水行至蕪江可取者三莫如袁家渴詩話總龜朝陽巖在永州城南一里餘下臨瀟水元結取名自為歌云朝陽巖下瀟水深朝陽洞中寒泉清零陵城郭夾瀟水巖洞幽竒當郡城施昰游記云出永州西門舟行二里不及百步至山頂有上下二巖上巖石广聳植石側一亭曰觀瀾過此再歴石磴數十級乃至下巖大江汩汩循其前

慎按紀年録先生于庚辰八月末到廉州作
木柹下水歴容藤至梧是歳復有移永州之
命先生謝表亦云先自昌化貶所移廉州又
自廉州移舒州節度副使永州居住行至英
州復朝奉郎提舉成都玉局觀云云先生移
永州之命當在本年八月以後其曾至永州
與否本集及紀年録皆無可考可據者止有
此詩而施氏原本又不載外集載杭州卷中

不知所據今從新刻續補上卷移編于此俟

再攷

將至廣州用過韻寄邁迨二子一本無二子兩字

皇天遣出家臨老乃學道北歸為兒子破戒堪一笑披雲見天眼回首失海潦蠻唱與黎歌餘音猶杳杳大兒牧衆稱四歲守孤嶠次子病學一作樂醫一作醫三折乃粗曉小兒耕且養得暇為書擾我亦困詩酒去道愈茫渺紛紛何時定所至皆可老莫為柳儀曹詩書教氓一作蠻獠亦

莫事登陟谿山有何好安居與我游閉戶淨洒掃

邁迨邁先生長子時與家屬住惠州迨次子時在常州天眼釋典五眼一肉眼二天眼三慧眼四法眼五佛眼

贈鄭清叟秀才

風濤戰扶胥海賊橫泥子胡為犯二怖博此一笑喜問君奚所欲欲談仁義耳我才不逮人所有聊足已安能相付與一作予過聽君誤矣霜風掃瘴毒冬日稍清美年來萬事足所欠惟一死澹然兩無求滑淨空棐几

鄭清叟 失攷 扶胥 廣州志扶胥鎮在州城之南 泥子 未詳 欠一死 北史陳休卜崇曰吾輩年踰五十職位已崇惟欠一死耳安能屈首低眉以事閹豎耶又梁僧史世祖宴東府跋陀羅曰貧道容食陛下三十載恩德厚矣所少者一死耳 棐几 晉書王羲之傳嘗詣人家見棐几滑淨因書之

和孫叔靜兄弟李端叔唱和

病骨瘦欲折霜髯簡更疎喜聞新國政兼得故人書隶燭真如夢傾杯不敢餘天涯老兄弟懷抱幾時攄

孫叔靜 宋史孫鼛字叔靜錢塘人用父任登仕按本傳載其歷官徽宗朝由福建轉運判官召為

屯田員外出提點江東刑獄歷知曹鄆單三州施氏原注叔靜哲宗朝提舉廣東常平東坡居惠極意周旋及二子娶晁无咎黃魯直女兩事可補史傳之闕

廣倅蕭大夫借前韻見贈復和答之二首

生還粗勝虞翻早退不如疏受死初聞道平生誤信書風濤驚夜半疾病送災餘賴有蕭夫子憂懷得少攄

蕭大夫 龍泉舊志蕭世範字器之嘉祐癸卯進士通判虔州廣州遷廣西轉運判官其在廣州蘇文忠公與之游有酬廣倅蕭大夫詩

勝虞 按三國志虞翻傳徙交州在南十餘年卒先生雖遠謫猶得生還故云勝虞也

心閒詩自放筆老語翻疎贈我皆强韻知君得異書滔滔沮叟是綽綽孟生餘一笑滄溟側應無憒可攄

周教授索枸杞因以詩贈録呈廣倅蕭大夫

鄰侯藏書手不觸嗟我嗜書終日讀短檠照字細如毛怪底昏花懸兩目扶衰賴有王母杖名字于今掛仙録荒城古塹草露寒碧葉叢低紅穀粟春根夏苗秋著子盡付天隨恥充腹蘭傷桂折緣有用爾獨何損丹其族贈君慎勿比薏苡采之終日不盈匊外澤中乾非爾儔

欽藏更借秋陽曝一作暴雞壅桔梗一稱帝堇也雖尊等

臣僕時復論功不汝遺異時謹事東籬菊

王母杖抱朴子枸杞一名仙人杖又名王母杖雞壅桔梗本草筊一名雞壅陶弘景別録桔梗名梗草葉與薺苨相似稱帝莊子藥也其實堇也桔梗雞壅也豕零也是時為帝者也陸佃䇿云此言貴賤更事也當其時所需則貴雖用而緩則賤堇本草堇毒草也乃烏頭之苗

愼按此詩施氏原本不載今從新刻續補上卷因題移編于此

跋王進一作晉叔所藏畫

徐熙杏花

江左風流王謝家盡攜書畫到天涯却因梅雨丹青暗洗出徐熙落墨花

王進叔 本集跋峽中詩後云庚辰歲過南海見部刺史王公進叔據此進叔時嶺南監司餘無可

考 皇宋事實類苑國初布衣江南徐熙與僞蜀

徐熙 翰林待詔黄筌皆以善畫著名後江南平熙至京師送圖畫院黄妙在賦色用筆極細殆不見墨跡熙以墨筆畫之畧施丹粉别有生動之意筌惡其勝己言熙畫粗惡不入格罷之熙之子乃效諸黄之格更不用墨筆直以采色圖之謂之没骨畫與諸黄不相下遂得薦于院品然氣韻皆不及熙

落墨 圖繪寶鑑今之畫花者往往以色暈淡而成獨徐熙

落墨以寫其枝葉蕊花然後傅色故骨氣風神為古今絕筆

趙昌四季

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉自是風流時世粧芍藥

趙昌圖繪寶鑑趙昌字昌之廣漢人善畫花果名重一時初師滕昌祐後過其藝作折枝有生意傅色尤妙兼工于草蟲其所作不特取其形似直與花傳神也翕石非其所精揚州芍藥志林揚州芍藥為天下冠蔡繁卿作守為萬花會以御愛紅為第一

楓林翠壁楚江邊躑躅千層不忍看開卷便知歸路近

劍南樵叟一作客為施丹躑躅

山躑躅全芳備祖山石榴一名山躑躅一名杜鵑花千層韓愈詩躑躅紅千層

輕肌弱骨散幽葩真是青裙兩髻了便有佳名配黃菊

應緣霜後苦無花寒菊

無花白居易詩不是花中偏愛菊此花開後更無花

遊蜂掠盡粉絲黃落蕊猶收蜜露香待得春風幾枝在

年來殺菽有飛霜山茶

和黃秀才鑒空閣

明月本自明無心孰為境挂一作懸空如水鑒寫此山河影我觀大瀛海巨浸與天永九州居其間無異蛇盤鏡空水兩無質相照但耿耿妄云桂兔蟇俗説皆可屏我遊鑒空閣缺月正淒冷黃子寒無衣對月句愈警借君方諸淚一沐管城穎誰言小叢林清絕冠五嶺

黃秀才名失考鑒空閣洪容齋續筆余游南海西歸之日泊舟金利山下登崇福寺有閣枕江流標為鑒空正見東坡詩牌揭其上蓋當時臨賦處也○據此鑒空閣當在廣州王氏注引杭州圖經云顯明院吳越王錢氏臣孟諶建院中有鑒空閣者謬觀本詩結句不待辨而自明

空水容齋

續筆月中空處水影也

桂兔蟾

酉陽雜俎天咫篇釋氏言須彌山南面有閻扶樹月過此樹影入其中月中蟾桂也地影也猗覺寮雜記桂兔蟇其來久矣春秋演孔圖云蟾蜍月精也虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生仙人之足也成形桂樹後生

小叢林

祖庭事苑梵語貧婆此云叢林禪林寶訓衆僧所止之處草不亂生曰叢木不亂長曰林言其內有規矩法度也○慎按叢林即容齋續筆所云崇福寺也

五嶺

水經注湘水過零陵縣東南出越城嶠即五嶺之西嶺也耒水出桂陽郴縣南山又西黃水注之水出縣西黃岑山山則騎田之嶠五嶺之第二嶺也鍾水出桂陽縣南平部山即部龍之嶠五嶺之第三嶺也馮水出臨賀郡馮乘縣又合萌渚之水水出萌渚之嶠五嶺之第四嶺也溱水東至曲江縣西南與連水合出南康縣涼熱山連溪山即大庾嶺也五嶺之最東矣故曰東嶠猗

覺寮雜記五嶺說多不同後漢吳祐劉表傳注自庾山之南至于海一山之限標名有五裴淵廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是為五嶺衆說不同錄以備考

韋偃牧馬圖

神工妙技帝所收江都曹韓逝莫留人間畫馬惟韋侯當年為誰掃驊騮至今霜蹄踏長楸圉人困卧沙壠頭沙苑茫茫蔟黎秋風駿霧鬣寒颼颼龍種尚與駑駘遊長楷短豆豈我羞八鑾六轡非馬謀古來西山與東丘

韋偃朱景玄名畫評韋偃京兆人寓蜀善畫山水人物閒以戲筆點綴鞍馬千變萬態曲盡其妙韓

幹之匹也吳若杜詩注偃作鷗東觀餘論韋鷗十馬後有李吉南題字少陵有韋偃畫馬詩

長楸　曹子建詩鬬雞東郊道走馬長楸間文選注古人種楸于道故曰長楸

沙苑　水經注洛水東逕沙阜北元和郡縣志沙苑一名沙阜在同州馮翊縣南其地宜六畜置沙苑監唐六典沙苑監掌牧隴右牛馬太平寰宇記沙苑古城在朝邑縣南從馮翊縣東界沿洛水南岸入朝邑界南至渭水城廣四十八里

蒺藜　太平寰宇記白蒺藜產同州沙苑

西山東丘　楊子西山之餓夫與東國之出臣惡乎闕

題靈峯寺壁

靈峯山上寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今我是

依稀猶記妙高臺

靈峯山寶陀寺 廣州志靈峯山一名靈洲山在城西六十五里鬱水出其下唐志謂南海名山靈洲名川鬱水以此其上有寶陀院妙高臺以院中有寶陀佛故名焉

前世德雲 名勝志蘇軾謫惠州泊舟于此夢前身為德雲和尚賦詩云云

慎按施氏原本此詩編南歸卷中考之廣州志與詩正合王氏注遠引南都妙峯亭及金山妙高峯與此處全無干涉今駁正

廣州何道士衆妙堂 一本止衆妙堂三字

湛然無觀古真人我獨觀此衆妙門夫物芸芸各歸根衆中得一道乃存道人晨起開東軒趺坐一醉扶桑暾餘光照我玻瓈盆倒射𦡀几清而温欲收月魄餐日魂我自日月誰使吞

何道士 按先生在嶺南往還者有兩何道士其一居惠州逍遥堂名宗一其一居廣州天慶觀名德順即崇道大師也

衆妙堂 廣州志城西玄妙觀即唐開元觀道大師也宋大中祥符間改天慶觀觀内有衆妙堂

湛然 傳燈錄不離當處常湛然覔即知君不可見

日月魂 黄庭内景經注上清紫府吞日氣法日初出時東向叩齒九通畢微咒日魂名日中五帝瞑目固存日中五色流霞來接一身

于是日光俱入口中又吞月精法月初出時西向叩齒十通微呪月魂名月中五夫人瞑目存月中五色精光俱入口中能修此道則奔日月而神仙矣

慎按本集衆妙堂記畧云廣州崇道大師何德順學道而至于妙者也故榜其堂曰衆妙書來海南求文以記之末云紹聖六年三月十五日按紹聖年號止于四年明年五月改元元符作此記時尚在三月當是紹聖五年三月集中以為六年者訛此詩之作在元符

三年冬重過廣州時故依施氏原本編此又

按先生廣慶寺題名云東坡居士渡海北歸

吳子野何崇道穎堂通三長老自番禺追餞

至清遠峽元符三年十一月十五日記則先

生離廣州在十一月矣

題馮通直明月湖詩後

老衍清篇墨未枯小馮新作語尤殊一作姝訛呼兒淨洗涵

星硯為予賡歌墮月湖聞道牂江空抱珥公自注南詔有西珥河即

古牂牁江也河形如月抱珥故名西珥　年來合浦自還珠請君多釀蓮花

酒準擬王喬下履鳧

馮通直名失考梁溪漫志元豐官制中允贊善中舍洗馬並階通直郎　明月湖名勝志明月樓在嘉州城譙樓之右下瞰明月湖郭璞讖云鬱姑鬱姑將州對洛都但看千載後變成明月湖後隋鬱姑將軍始開此湖洛都山名在州西五里　抱珥漢書天文志暈適背穴抱珥虹蜺注云抱氣向日也珥形點黑也凡氣食在旁直對為珥在旁如半環向日為抱

次韻鄭介夫二首

一落泥塗迹愈深尺薪如桂米如金長庚到曉空陪月

太歲今年合守心相與齧氊持漢節何妨振履出商音
孤雲倦鳥空來往自要閒飛不作霖

鄭介夫　補錄施氏原注鄭介夫名俠福清人少為王安石所知秉政問以所聞介夫曰青苗免役保甲數事與邊鄙用兵在俠心不能無區區也安石不答以書言之不聽而數使其子雱與其客諭意欲用之介夫曰果欲援俠而成就之取所獻利民便物之事行其一二使進而無愧不亦善乎是時自熙寧六年秋七月不雨至七年三月人無生意介夫時監安上門父年老以下原注殘缺按史傳補入乃繪所見為圖奏疏詣閤門不納乃假稱密急發馬遞上之銀臺司其畧云去秋大蝗秋冬亢旱麥苗焦枯五種不入方春斬伐竭澤而漁草木魚鼈亦莫遂生願陛下取有司掊克不道之政一切罷去冀延萬姓垂死

之命令臺諫緘默充位左右輔弼又貪猥近利如陛下行臣之言十日不雨以下仍照原注即乞斬臣以正欺君之罪疏奏神宗反覆觀圖長吁數四袖以入是夕寢不能寐翼日命體放免行錢察市易發常平具熙河所用兵請路上民物流離之故青苗免役摧息追呼凡十八事下詔責躬民間歡呼相賀越三日大雨遠近沾洽輔臣入賀帝示以所進圖狀且責之安石上章求退吕惠卿鄧綰言于帝曰陛下美政用狂夫之言罷廢殆盡相與環泣于前于是新法一切如故介夫復上書指切惠卿惠卿奏為謗訕編管汀州又追還對獄欲置之大辟帝曰俠所言非為身也忠誠亦可嘉豈宜深罪但徙英州哲宗立蘇子由為諫官為言介夫流放十年屢經大赦終不得牽復父日益老而俠無還期有志之士為之涕泣由是始得歸東坡與孫覺復表言之其畧曰今朝廷復舊官而俠終不赴吏部考其終始出處之大節合于古之君

子殺身成仁難進易退之義若不少加優異則恐其浩然江湖往而不返乃以為泉州教授元符初再竄于英徽宗立赦還故官又為蔡京所奪自是不復出布衣糲食屏處田野一言一話未嘗忘君卒年七十九紹興初贈朝奉郎官其孫東坡南遷始識介夫北歸至英介夫在焉和其二詩嘉定六年賜謚曰介○按宋史鄭俠傳元符七年再竄于英七字訛當依施注改初年又云紹熙初贈朝奉郎施注作紹興未詳孰是姑存以俟再考

一生憂患萃殘年心似驚蠶未易眠海上偶來期汗漫葦間猶得見延緣良醫自要經三折老將何妨敗兩甄收取桑榆種梨棗祝君眉壽似增川

附鄭介夫原作西堂集原題云上蘇端明二首

聞説天南受賜深傳方施藥每揮金看天此字疑訛風格尊前態妙國胸懷枕上心草木亦蒙銓品力山川難載頌歌音如今收拾知何用衣被華夷有傳霖

昔向東坡覽古文長嗟簡策鎖風雲那知日月歸元首立見夔龍遇放勳夷夏生靈真久困聖賢膏澤有前聞帡幪天地期功業妙畫奇書請暫焚

按西堂集第一首原韻與東坡合第二首韻與和詩不同無別本可對姑存之

附錄劉後村題坡公贈鄭介夫詩三首

玉座見圖嘆纍纍菜色民如何崔白輩只寫蔡奴真

向來與相國投分自鍾山不入翹材館甘為老抱關

下吏語尤硬投荒身轉輕不然玉局老肯喚作先生

昔在九江與蘇伯固唱和其畧曰我夢扁舟浮震澤雪浪橫空一作江千頃白覺來滿眼是廬山倚天無數開青壁蓋實夢也昨又夢伯固手持乳香嬰兒示予覺而思之蓋南華賜物也豈復與伯固相見于此耶今得來書知已在南華相待數日矣感嘆不已故先寄此詩

扁舟震澤定何時滿眼廬山覺又非春草池塘惠連夢上林鴻雁子卿歸水香知是曹溪口眼淨同看古佛衣

不向南華結香火此生何處是真依

佛衣劉禹錫曹溪第二碑初達摩與佛衣俱來得道傳付以為真印至大鑒置而不傳翻譯名義屈眴此云大細布緝木棉花心織成其色青黒即達摩所傳袈裟

追和沈遼項此字疑訛贈南華詩

善哉彼上人了知明鏡臺歡然不我厭肯致遠公材莞爾無心雲胡為出岫來一堂安寂滅卒歲扃蒼苔

愼按沈遼字睿達所著雲巢集中有贈别子瞻詩今詩題中多項字豈别是一人耶此詩

施氏原本不載新刻載續補上卷今因題附

編

曹溪夜觀傳燈錄燈花落一僧字上口占

山堂夜岑寂燈下看傳燈不覺燈花落荼毗一本作一闍維

箇僧

傳燈錄釋氏稽古畧吳僧道原集釋迦世尊初祖迦葉以至東土禪宗傳嗣諸祖機緣為景德傳燈錄三十卷真宗嘉賞勅翰林學士楊億刊正撰序頒入大藏

慎按此詩施氏原本載第四十卷遺詩二十

九首中今因題附編于此

投南華長老一偈

惡業相纏五一作四十年常行八棒十三禪却著衲衣歸玉局自疑身是苕溪漁隱叢話作可憐化作五通仙

南華長老本集南華長老題名記云南華自六祖示滅其傳法者散而之四方故南華為律寺至宋天禧三年始詔智度禪師普遂住持今明公十一世矣明公請為題名壁記建中靖國元年正月初一日云云○按明公亦作朗公即南華長老也以年攷之庚辰除夕先生當在韶州五十年冷齋夜話云子由謫高安時雲菴居洞山有聰禪師者亦蜀人居聖壽寺一夕雲菴夢同子由出迎五戒禪師

覺以語聰聰夢亦同俄東坡書至曰吾已至奉新旦夕可相見子由擕雨衲候于城南建山寺坡至坐定理夢事以語坡坡曰軾八九歲時時夢身是僧往來陝右又先妣方娠夢一僧來托宿瘠而眇雲菴驚曰戒陝右人也失一目暮年奉五祖來游高安終于大遼逆數之蓋五十年而東坡年四十九矣後謫惠州佛印與雲菴遣書至坡引紙大書曰戒和尚又鑿脫也後七年歸自海南作偈荅南華長老有惡業相纒五十年之句不久辭世云

慎按此詩施氏原本目錄載此題新刻本脫落今仍舊補入

次韻韶守狄大夫見贈二首

華髮蕭蕭老遂良公自注褚河南帖云即日遂良須髮盡白蓋謫長沙時也一身萍挂海中央無錢種菜為家業有病安心是藥方才疏正類孔文舉癡絶還同顧長康萬里歸來空泣血七年供奉殿西廊

韶州太平寰宇記嶺南道韶州秦屬南海郡三國吳置始興郡隋開皇九年改為韶州以州北八十里韶石為名九域志廣南東路韶州南至英州一百九十里東北至南安軍三百三十里狄大夫名咸見本集九成臺銘序中又詩中有誰知南岳老之句當是衡州人殿西黄山谷詩注引東京記云崇政殿西有邇英閣梁溪漫志端明殿始于後唐國初改為文明而學士仍領端明之職雍熙初又

改名文德明道間改承明為端明後改名延和

森森畫戟擁朱輪坐咏梁公覺有神白傅閒游空誦句公自注事見白樂天吳郡詩石記拾遺窮老敢論親公自注事見子美寄狄明府詩東海莫懷疏受意西風幸免庾公塵為公過嶺傳新唱催發寒梅一信春

次韻韶倅李通直二首

一篇瀧吏可書紳莫向長沮更問津老去常憂伴新鬼歸來且喜是陳人曾陪令尹蒼髯古又見郎君白髮新

回首天涯一惆悵却登梅嶺望楓宸

李通直本集先生與李惟熙帖云偶得生還平生愛龍舒風土欲卜居為終老之計云云與第二首意合惟熙疑即李通直也令尹指李倅之父也梅嶺史記索隱豫章三十里有梅嶺當古驛道相傳以梅將軍名越絕書越王子孫姓梅氏秦併六國越王踰零陵往南海越人梅鋗從至臺嶺家焉鄉人因謂臺嶺為梅嶺又名大庾嶺見二首自注

青山秖在古城隅萬里歸來卜築初會見四山朝鶴駕更看三一作二李跨鯨魚欲從抱樸傳家學應怪中郎得異書待我丹成馭風去借君瓊珮與霞裾公自注僕昔為開封幕先

公為赤令暇日相與論内外丹且出其丹示余今三十年而見君曲江同游南華宿山水間數日道舊感嘆且勸我卜居于舒故詩中皆及之

四山 皖山圖序云潛山一名皖伯臺有四峯曰飛來石榴師子三台在潛山縣西北二十里

朝

鶴駕 唐明皇送玄洞真人李抱樸謁舒州潛山司命真君祠詩歸期千載鶴春至一來朝

三李 王明清揮麈三錄元祐中舒州有李亮公者以文鳴縉紳間與凡伯時元中號龍眠三李同年登進士出處相若其後仕俱不顯

抱樸 神異錄明皇勅玄洞先生諫議大夫李抱樸賫御額為九天司命塑像于舒州潛山初至忽殿後石壁裂中有泥五色即取以竣事按明皇又有送玄洞真人李抱樸謁司命真君詩今先生所引乃舒州事通直君姓李故云傳家學若以為葛稚川失之遠矣

狄韶州煮蔓菁蘆菔羮

我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎自煮花蔓菁中年失此味想像如隔生誰知南岳老解作東坡羮中有蘆菔根尚含曉露清勿語貴公子從渠嗜羶腥

蔓菁詩釋文草木疏葑蕪菁也郭璞云今菘菜也困學紀聞江南有菘江北有蔓菁相似而異蘆菔爾雅葖蘆葩郭璞注云葩宜作菔孫愐唐韻秦人名蘿蔔王禎農書秋曰蘿蔔冬曰土酥東坡羮本集東坡羮引云東坡居士所煮菜羮不用魚肉五味有自然之甘其法以菘若蔓菁若蘿菔若薺揉洗去汁下菜湯中入生米為糝入少生薑以油盌覆之其上炊飯如常法飯熟羮亦爛可食

李伯時畫其弟亮功一作工舊隱宅圖

樂天早退今安有摩詰長閒古亦無五畝自栽池上竹十年空看輞川圖近聞陶令開三徑應許揚雄寄一區晚歲與君同活計如雲鵝鴨散平湖

李亮功舊宅 輿地紀勝飛霞亭乃李公寅隱居處其凡伯時為作舊宅圖亭在尉署後據此亮功名公寅史容注黃山谷詩云名寅脫去公字當從輿地紀勝

輞川圖 國史補王維立性高致得宋之問輞川別業山水絕勝雍錄輞川在藍田縣西南二十里董廣川畫跋古傳輞水如車輞頭因以得名王維自罷官至輞口者十年此圖想像得之其後維捨此地為浮屠居今清源寺也

附黄山谷次韻山谷集題云追和東坡題李亮功歸來圖

令人常恨古人少今得見之誰謂無欲學淵明歸作賦先煩摩詰畫成圖小池已築魚千里隙地仍裁芋百區朝市山林俱有累不居京洛不江湖

東坡居士過龍光求大竹作肩輿得兩竿南華珪首座方受請為此山長老乃留一偈院中須其至授之以為他時語錄中第一問一本題云贈龍光長老

斫得龍光竹兩竿持歸嶺北萬人看竹中一滴曹溪水

漲起西江十八灘

龍光失考按其寺當在嶺南 西江輿地紀勝贛水東江也章水西江也一名豫章水

贈嶺上老人

鶴骨霜髯心已灰青松合抱手親栽問翁大庾嶺頭住曾見南遷幾箇回

附子由次韻欒城集題云子瞻贈嶺上老人次韻代老人答

嶺頭廬老一爐灰長短根株各自栽輕賤已消先世業知君海上去仍回

附李端叔次韻

過眼崎嶇等刼灰到頭榮悴本誰裁須知此老心如鐵看盡行人幾往回

贈嶺上梅

梅花開盡百花開過盡行人君不來不趁青梅嘗煮酒要看細雨熟黃梅

嶺上梅 白氏六帖大庾嶺上多梅南枝既落北枝始開

余昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北次前

韻

秋風卷黄落朝雨洗緑淨人貪歸路好節近中原正下嶺獨徐行艱險未敢忘遥知叔孫子已致魯諸生

龍泉 失考按志大庾嶺之支曰南源飛泉百丈下有龍湫潭深不可測有寺曰雲封唐名庾山院俗名挂角寺有六祖大鑒禪師塔左有卓錫泉疑即龍泉也

過嶺二首

暫著黄冠不到頭却隨北雁與歸休平生不作兎三窟今古何殊貉一丘當日無人送臨賀至今有廟祀潮州

劒關西望七千里乘興真為玉局游

劒閣　元和郡縣志小劒故城在利州益昌縣西南五十里去大劒戍四十里連山絶險飛閣道通衢謂之劒閣自縣西南踰小山入大劒口即司馬錯伐蜀所由路亦謂之石牛道

玉局游　本集謝提舉玉局觀表云先自昌化貶所移廉州又自廉州移舒州節度副使永州居住行至英州復朝奉郎提舉成都玉局觀任便居住按道經二十四化上應二十四氣而座隱地中因成洞穴故以玉局名之雲笈七籤云成都玉局洞與青城第五洞天相連天師以為玉局上應鬼宿恐開穴不利分野乃刻石閉之太平寰宇記云玉局壇在成都城南柳堤玉局觀内張道陵得道之地其一也

七年來往我何堪又試曹溪一勺甘夢裏似曾遷海外

醉中不覺到江南波生濯足鳴空澗霧繞征衣滴翠嵐誰遣山雞忽驚起半巖花雨落毵毵

附李端叔次韻一首 姑溪集原題次韻東坡還自嶺南

憑陵歲月固難堪食蘖多來味却甘時雨纔聞徧中外卧龍相繼起東南天邊鶴駕瞻仙袂雲裏詩箋帶海嵐重見門生應不識雪髯霜髩兩毵毵

過嶺寄子由

投章獻策謾多談能雪寃忠死亦甘一片丹心天日下

數行清淚嶺雲南光榮歸珮呈佳瑞瘴癘幽居弄晚嵐從此西風庾梅謝却迎誰與馬毿毿

慎按此詩施氏原本不載新刻本續補下卷載此題凡二首以欒城集攷之山林瘴霧老難堪云云乃子由和詩也今錄一首而以子由詩附後

附子由次韻欒城集題云和子瞻過嶺

山林瘴霧老難堪歸去中原茶亦甘有命誰憐欒城

集作令終反北無心却欒城集作自笑亦欒城集作欲巢南蠻

音習慣疑傖語脾病縈纏帶嶺嵐賴有祖師清淨

水塵埃一洗落毿毿欒城集云不嫌白髮照毿毿

蘇詩補註卷四十四